

**PROGRESIÓN 1:** Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico.

- ¿Qué es una reseña crítica?
- ¿Qué es un comentario crítico?
- ¿Qué es la descripción?
- ¿Qué es la evaluación?

**PROGRESIÓN 2:** Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico, y el resumen y relato simple.

- ¿Cuál es la diferencia entre la reseña crítica y el comentario crítico?
- ¿Qué es el resumen?
- ¿Qué es el relato?
- ¿Cuál es la diferencia entre resumen y relato?

**PROGRESIÓN 3:** Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes.

- Tipos de reseñas
- Estructura de la reseña: introducción, desarrollo, conclusión

**PROGRESIÓN 4:** Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico.

- ¿Qué es un "producto cultural"?
- Herramientas de análisis de textos y/o productos culturales: esquemas o mapas semánticos, resumen, síntesis, paráfrasis
- Juicios de valor
- Hipótesis
- Tipos de lectura

**PROGRESIÓN 5:** Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).

- ¿Qué es un "conflicto de interés"?
- Conflicto interno: deseos, sentimientos, creencias, moral
- Conflicto externo: otros individuos, la sociedad, la naturaleza, lo sobrenatural

**PROGRESIÓN 6:** Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico o una fuente de información.

- Pasos para realizar una reseña crítica
- Lectura atenta
- Organización de las ideas

- Planeación de la reseña
- Composición de la reseña
- Revisión de la reseña

**PROGRESIÓN 7:** Desarrolla la etapa I Lectura atenta del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.

- ¿Qué es y qué implica la “lectura atenta”?
- La paralingüística
- La proxémica
- La kinésica
- Fases de la lectura atenta
- La interpretación

**PROGRESIÓN 8:** Desarrolla la etapa II Organización de las ideas de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en la que debe ser ordenada.

- Ideas principales
- Ideas secundarias
- Estructura de la reseña
- Estructura del comentario crítico

**PROGRESIÓN 9:** Desarrolla la etapa III Planeación de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.

- Transtextualidad: intertextualidad, paratextualidad, hipertextualidad, metatextualidad, architextualidad.
- Partes del texto argumentativo
- Técnicas argumentativas: contraste de ideas, presentación inductiva o deductiva de datos, testimonios, analogías, ejemplos o comparaciones, citas.
- Cualidades del texto argumentativo: orden, claridad y sencillez, exactitud, objetividad, solidez

**PROGRESIÓN 10:** Desarrolla la etapa IV Composición de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.

- Introducción. Datos bibliográficos. Resumen. Tesis.
- Desarrollo. Argumentos de respaldo. Fragmentos de la obra. Juicios de valor.
- Conclusión. Síntesis de argumentos. Opinión condensada. Recomendación o advertencia. Referencias bibliográficas.

**PROGRESIÓN 11:** Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).

- Tipos de personajes
- Tipos de narrador
- Conflicto, acciones, adaptaciones

**PROGRESIÓN 12:** Desarrolla la etapa V Revisión de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales en la comunicación oral y escrita.

- Fuentes de información: primarias, secundarias, de referencia
- Citas y referencias, formato APA
- Plagio

**PROGRESIÓN 13:** Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.

- Exposición oral. Recomendaciones: define tu intención, transmite el mensaje de manera clara y precisa, cuida tu lenguaje corporal, procura tener tus ideas en orden, ofrece argumentos, ejemplos y referencias.
- Argumentos. Tipos de argumentos. Argumento corto. Argumento de ejemplo
- Diálogo crítico